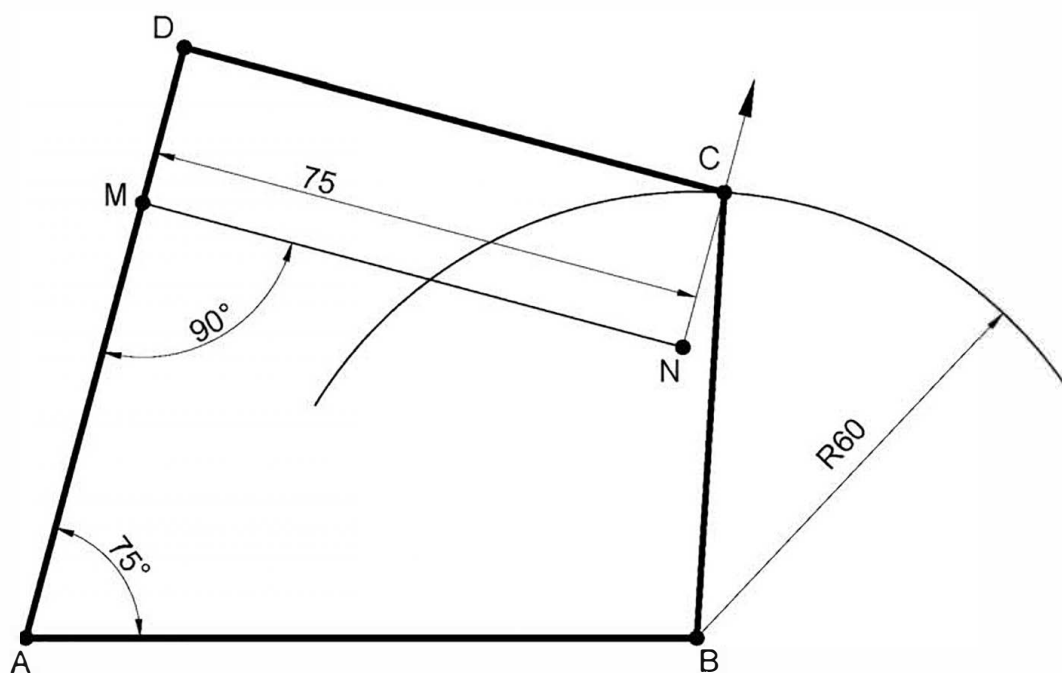
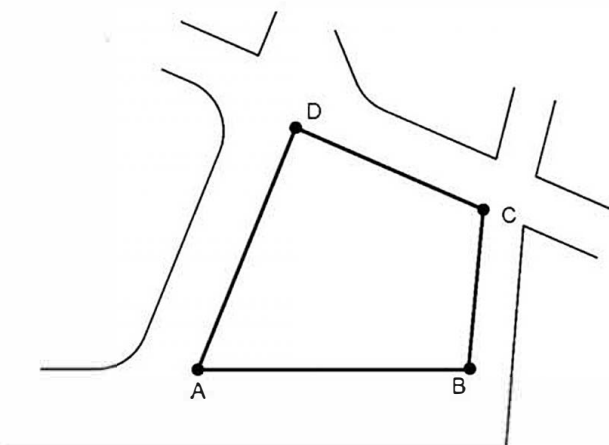


PARTE I: GEOMETRÍA MÉTRICA

Calificación máxima: 2.5 puntos

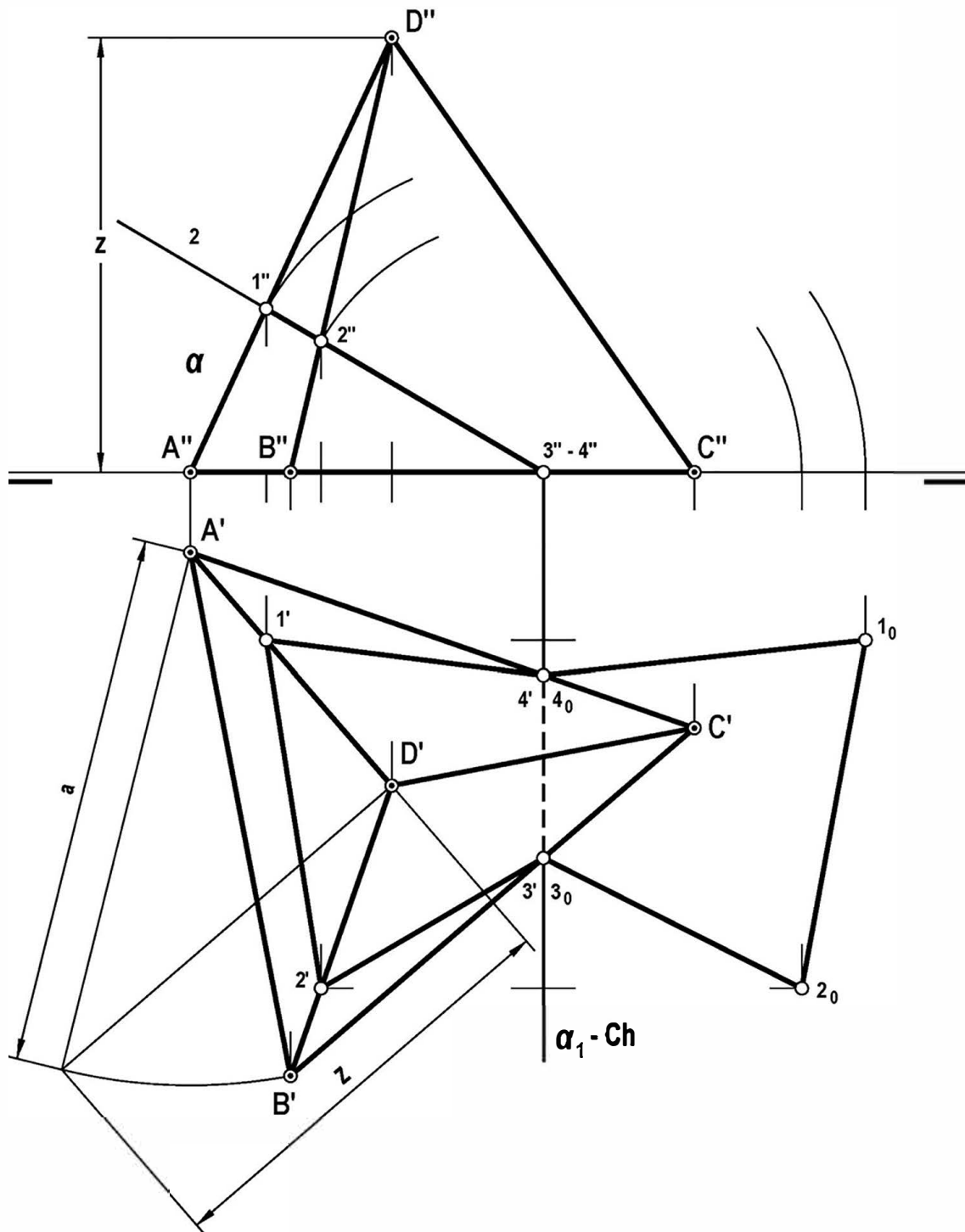
Delinear a E1:1000, el plano de la finca ABCD, sabiendo que: AB=90 m, BC=60 m, CD=75 m, el ángulo en A=75° y el ángulo en D=90°.



PARTE II: SISTEMA DIÉDRICO

Calificación máxima: 2.5 puntos

Los puntos **A**, **B** y **C** son los tres vértices de la base de un tetraedro apoyado en el plano horizontal de proyección. Se pide determinar las proyecciones del tetraedro y la verdadera magnitud de la sección que le produce el plano α .



PARTE III: REPRESENTACIÓN DE PERSPECTIVAS

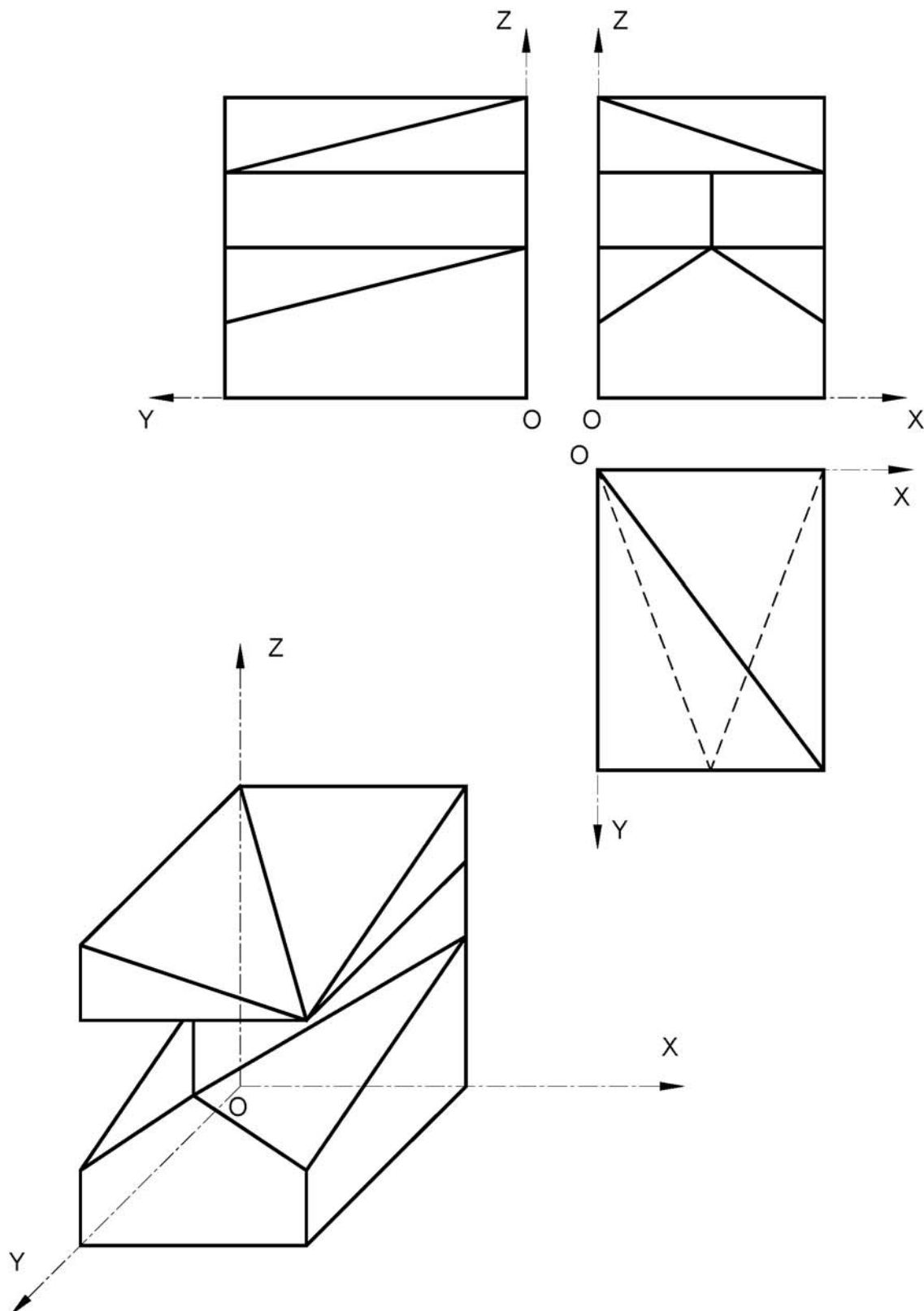
Calificación Máxima: 2,5 puntos

Ajustándose a los ejes del Sistema que se facilitan representar, a escala 1/1, la Perspectiva Caballera de la pieza dada por sus proyecciones.

Coeficiente de reducción 0,7

Tomar las medidas de las vistas. No dibujar líneas ocultas.

Colocar la Perspectiva según la orientación de los ejes y del punto de origen (O) que se indica.



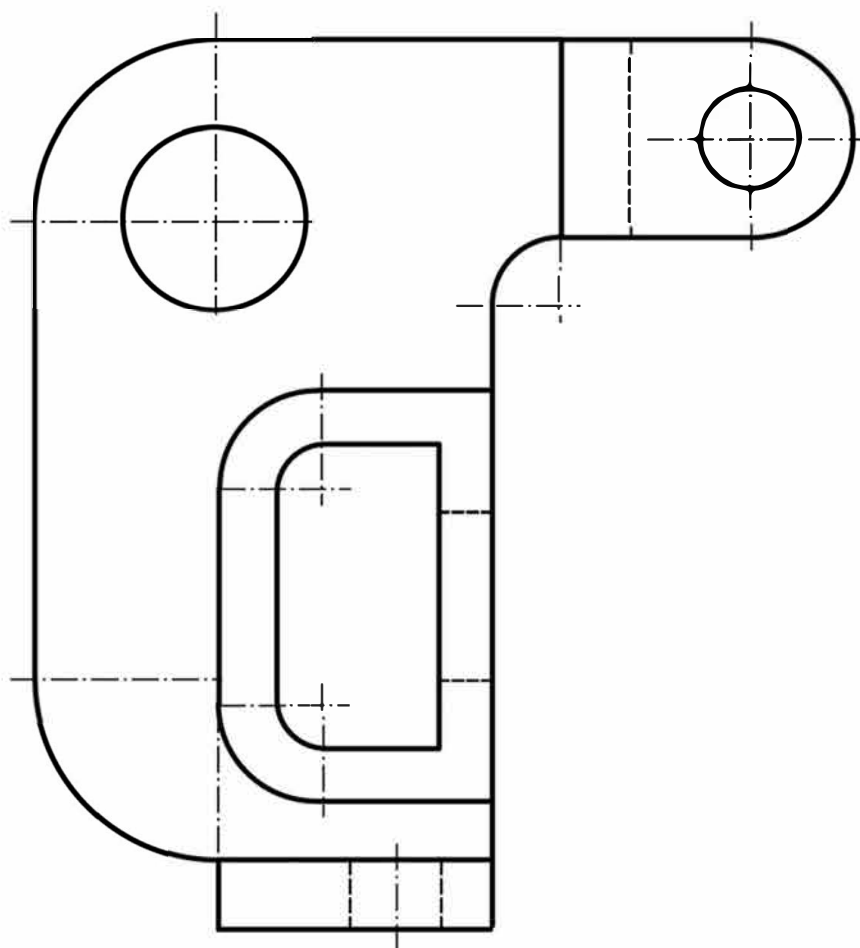
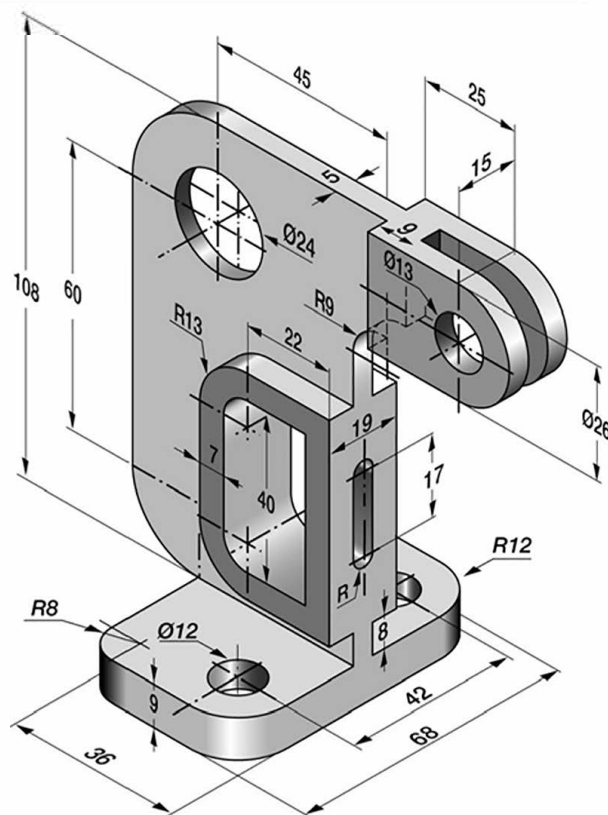
PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Observa la forma facilitada. Realiza el análisis de las vistas más convenientes e indica cuáles son las vistas mínimas y necesarias para su determinación. De ellas, representa, a escala 1:1, la vista más característica o representativa que define mejor los volúmenes de la forma del soporte.

VISTAS NECESARIAS:

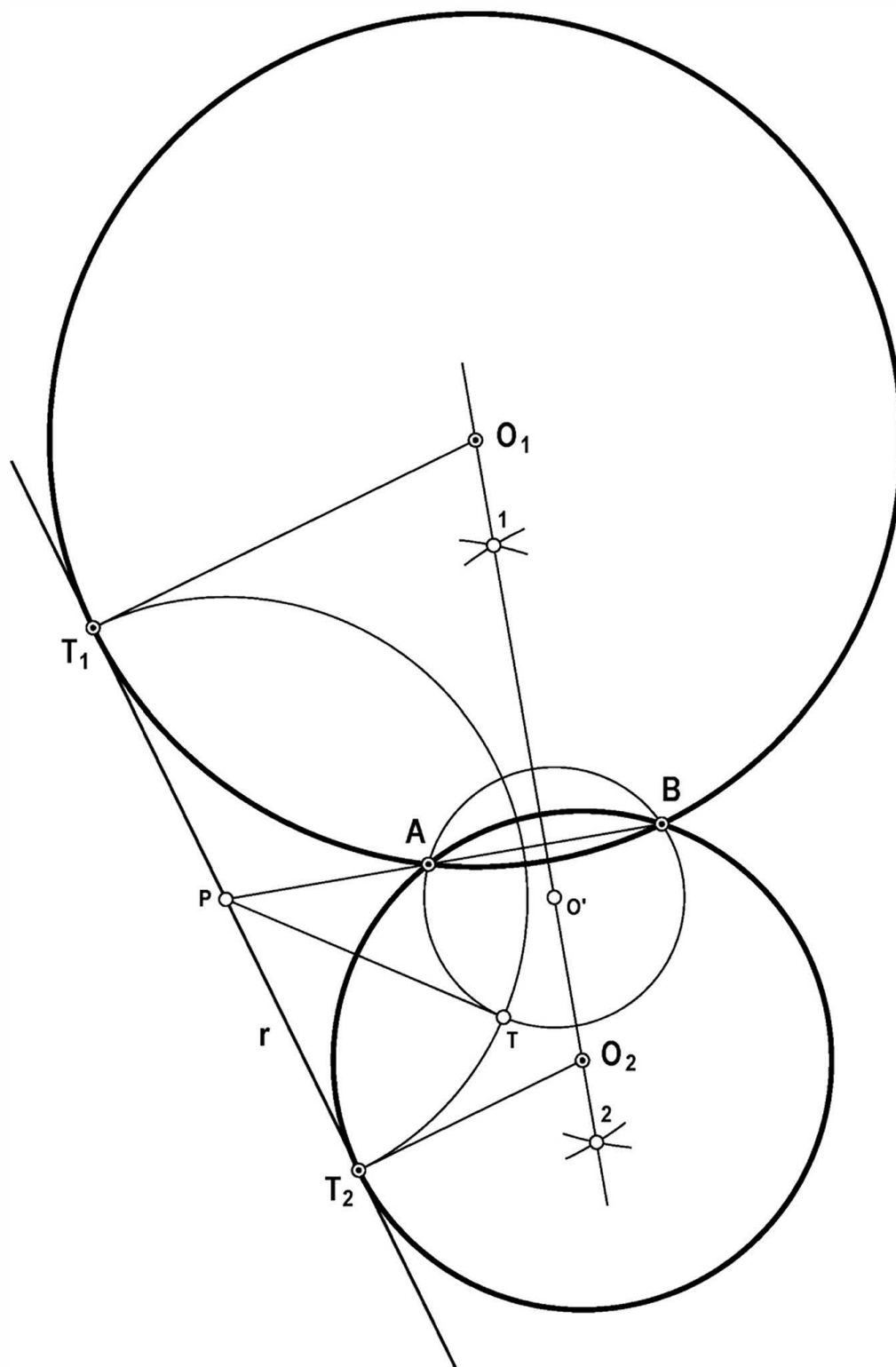
- Alzado
- Planta
- Vista lateral derecha



PARTE I: GEOMETRÍA MÉTRICA

Calificación máxima: 2.5 puntos

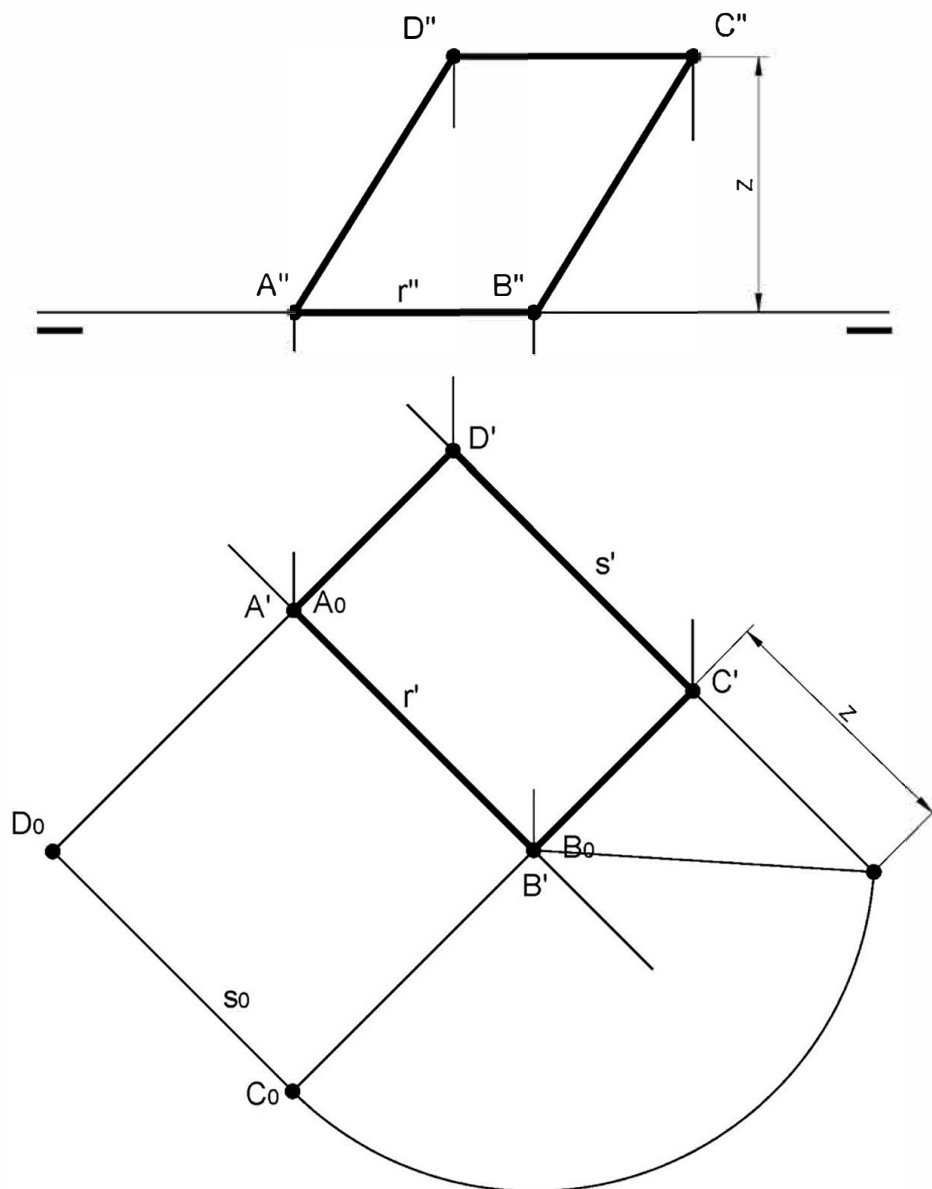
Dibujar las circunferencias que pasando por los puntos **A** y **B** sean tangentes a la recta **r**.



PARTE II : SISTEMA DIÉDRICO

Calificación máxima: 2.5 puntos

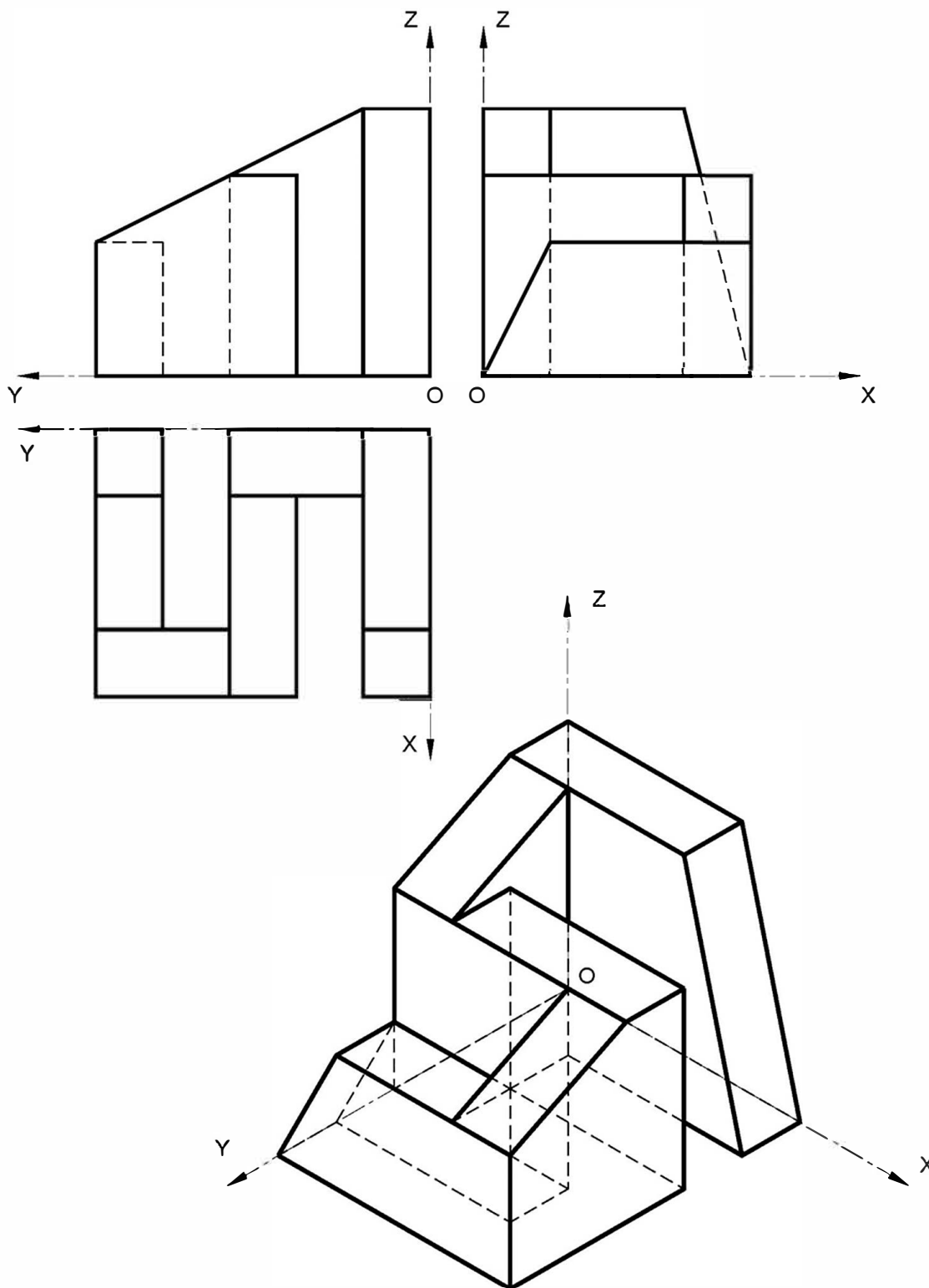
El lado **AB** de un cuadrado está situado sobre la recta **r** dada y el lado **CD** sobre la recta **s**, de la que se conoce su proyección horizontal **s'**. Dibujar la planta y el alzado del cuadrado.



PARTE III: REPRESENTACIÓN DE PERSPECTIVAS

Calificación Máxima: 2,5 puntos

Ajustándose a los ejes del Sistema que se facilitan representar, a escala 1/1, el Dibujo Isométrico (sin coeficiente de reducción) de la pieza dada por sus proyecciones. Tomar las medidas de las vistas. Dibujar líneas ocultas. Colocar la Perspectiva según la orientación de los ejes y del punto de origen (O) que se indica.



PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Acótese la forma compuesta por los elementos de revolución definida en el semicorte, según normalización y en paralelo. Deben considerarse los siguientes tipos de rosca representados de forma simplificada: *A*, métrica normal (*M*); *B*, rosca de tipo trapecial (*Tr*) de paso 3.

Escala 1:1.

Detalle ilustrativo de la rosca trapecial de paso 3

